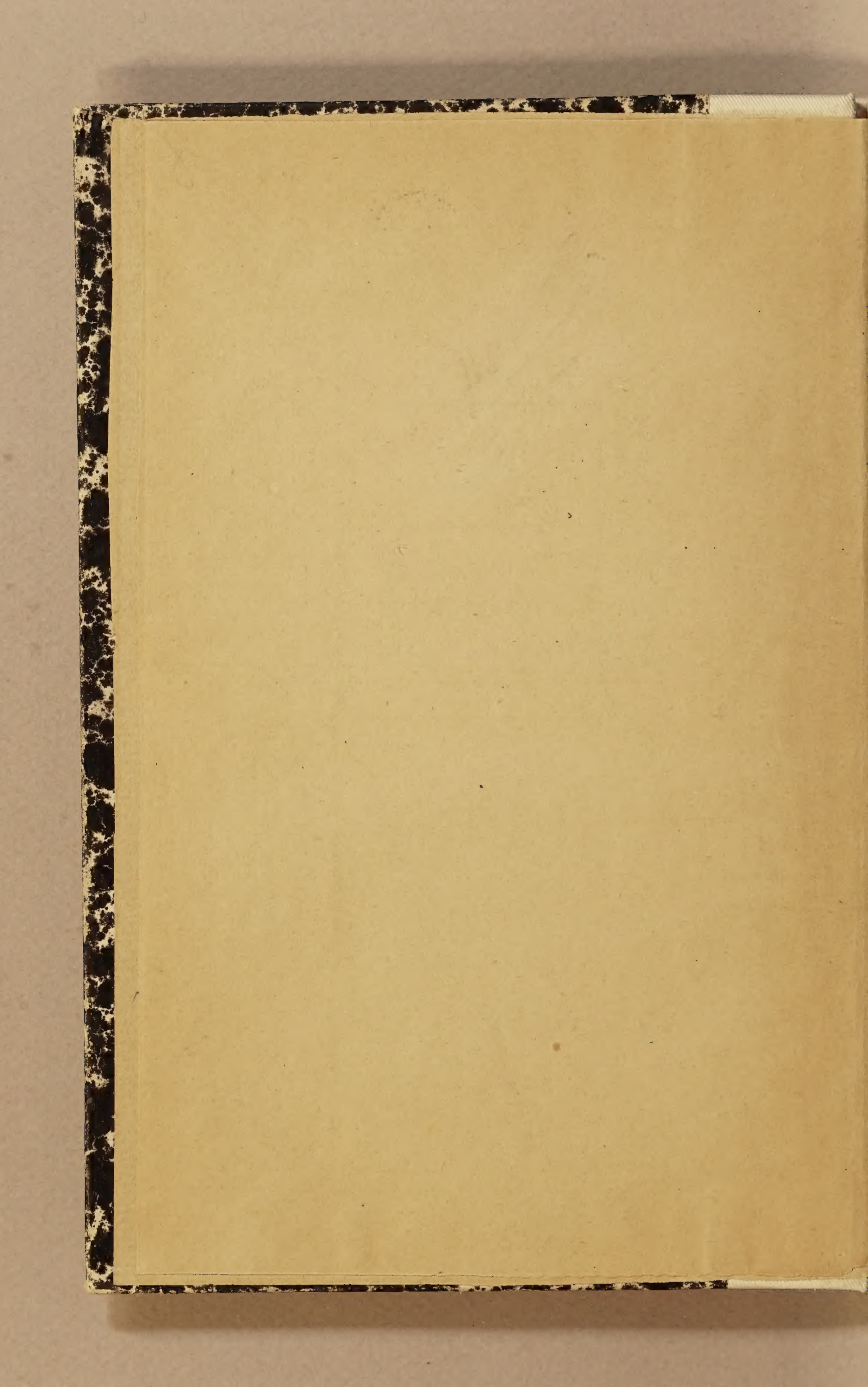
Instrucción... pª que los Virreyes, Gobernadores...... puedan escoger.. y enviar a Madrid... las producciones curiosas de naturaleza que se encontraren en su distrito, a fin de que se coloquen en el Rl. Gabinete de Historia Natural.

s. l. ni a.



INSTRUCCION

Hecha de órden del Rei N. S. para que los Virreyes, Gobernadores, Corregidores, Alcaldes mayores é Intendentes de Provincias en todos los Dominios de S. M. puedan hacer escoger, preparar y enviar á Madrid todas las producciones curiosas de Naturaleza que se encontraren en las Tierras y Pueblos de sus distritos, á fin de que se coloquen en el Real Gabinete de Historia Natural que S. M. ha establecido en esta Corte para beneficio é instruccion pública.(*)

REINO MINERAL.

EL Reino Mineral comprehende las Tierras, Piedras, Minas, Sales y Betunes.

I. Las Tierras y Arenas son de diferentes colores, como blancas, negras, roxas, amarillas, azules &c. Unas son puras, ótras mixtas con ocres, con sales, azufres ó betunes, con partes animales y vegetales, con polvos ó pajitas de oro &c. Se enviará en un saquito cosa de tres ó quatro libras de cada una de las diferencias que se encontrasen en cada Pais.

II. De las piedras como Mármoles, Alabastros, Granitos, Pórfidos, Jaspes y ótras que se encuentran en masas y canteras, se enviarán tabletas de una quarta de largo, ótra de ancho, y una pulgada de grueso, pulidas á lo ménos en una de

(*) Siendo nuestro intento nombrar solamente con toda brevedad las producciones mas conocidas, no observarémos el método de los Autores, ni la nomenclatura conocida en Europa, é ignorada ciertamente de múchos en América, por evitar á cada paso definiciones que serían indispensables para la inteligencia de la materia.

sus caras; y si no se pudiere así, vendrán en bruto. Enviaráse tambien de todas las diferencias que se hallen, de Agatas, Cornalinas, Onîx, Calcedonias, y otras piedras que se hallan sueltas como guijarros, y especialmente de las roxas, y las de color de miel con venas blancas, llamadas las priméras *Cornalinas*, ó *Cornerinas*, y las segúndas *Onîx*, ó *Sardónîx*. Los cristales de roca están reputados como piedras finas por su dureza. Su figura es siempre hexâedra, ó de seis caras: encuéntranse en grupos grandes, y tambien en cristales sueltos. Los mayores, mas blancos y limpios son los mejores. Tambien los hai de color amarillo, negro, roxo, verde &c; y ótros encierran en su interior algunos cuerpos estraños, como Metales, Amiantos, Hierbas, y Gotas de agua, cuyo movimiento se distingue. Estos últimos son mas raros. Tambien hai otro género de Cristales blandos que al golpe del eslabon no dan fuego, los quales son conocidos en Europa con el nombre de *Espatos*, y se encuentran freqüentemente en las Minas junto con los Metales. Estos varían mucho en sus figuras, pues se encuentran de todas las regulares, de muchas irregulares, y tambien en masas, y de todos colores. Las piedras preciosas son Diamante, Rubí, Safiro, Topacio, Esmeralda, Granate, Jacinto, Crisólito, Agua-marina, ó Berilo, Opalo, &c. Las mas de estas piedras se encuentran separadas ó sueltas como guijarros del tamaño de una cabeza de alfiler hasta el de un huevo de gallina poco mas ó ménos. Todas tienen sus figuras diferentes, regulares ó irregulares; y se deséa vengan en bruto, como salen de la tierra, para su demostracion en el Real Gabinete. De las Esmeraldas que vienen del Gobierno que tiene este mismo nombre, y del Reino de Santa Fé, se piden con especialidad algunos grupos de los mayores que sea posible adquirir, con las piedras ó matrices en que se encuentran, sean de mineral ó de cristal, teniendo cuidado de no quitar esmeralda alguna, como suele acontecer, porque pierden todo el valor y lucimiento que se deséa. El Opalo es una piedra que tiene todos los colores del arco Iris, y sería mui estimable se enviase, por ser mui rara. Hai noticia segura de que se ha trahido del Perú; pero se ignora de qué parage. Tambien se sabe que se encontraron Opalos en los sepulcros de los *Incas*. Las Turquesas, que son piedras azules

opa-

opacas, vienen del Perú. Las piedras figuradas, llamadas así porque representan árboles, países, ruinas, figuras de hombres, de animales, de frutas y otras cosas, tambien son curiosas y apreciables.

III. Los seis Metales Oro, Plata, Cobre, Plomo, Estaño y Hierro, y los seis Semi-metales Cinabrio ó Mercurio, Cobalto, Antimonio, Arsénico, Bismut y Zinc, se encuentran en todos los Países conocidos, particularmente en los Dominios de S. M: y así se encarga con especialidad se envíen los pedazos mas curiosos y mas grandes que sea posible de todos ellos, segun sus especies y variedades. Por exemplo en las minas de Plata hai la Plata vírgen, la Plata roxa, ó rosicler, la Plata gris, ó Negrillo &c. La primera se divide en Plata vírgen en masa, en hilos, ó capilar, que los Indios llaman *en maraña*, en vegetacion ó arbolitos, en hojas gruesas, y en hojas delgadas, en forma de raíces de árboles, y así de otras suertes. El Oro se halla en polvos, en pepitas, y tambien en matrices de piedras duras, conocidas en Europa con el nombre de *Quarzo*, en pizarras, mármoles, y otras piedras. Hai una especie de Oro que llaman en el Perú *Charque*, en la qual se ve el Oro sobre la piedra en forma de hilos cruzados únos sobre ótros como un enrexado. Tambien se encuentra la misma especie de Oro en Nueva-España, en la Mina llamada *Potosí*; y ambas serán mui estimables. Siempre que se encontrare en una misma piedra la mina de Oro, y la de Plata, de modo que estos metales se distingan bien el uno del ótro, será pieza mui curiosa; como tambien quando qualquiera de estos dos metales se hallare junto con Cristales de roca, de suerte que el metal atraviese los cristales. En las minas de Cobre, el vírgen es rarísimo, y se encuentra de diferentes especies como la Plata. En el Reino del Perú le hai mui abundante, y pueden enviarse pedazos de todas sus variedades. Las otras minas de Cobres, como los azules, verdes y amarillos, los de colores cambiantes como el cuello de las palomas, son igualmente curiosos. Las minas de Estaño que se encuentran en grupos de cristales negros, amarillos, ó encarnados, que parecen Granates, y tambien blancos, son raros, sobre tódo el blanco. Se sabe que en el Perú hai muchas minas de Estaño; y se deséa adquirir todas

sus variedades y diferencias. Entre las especies de minas de Plomo hai el verde y el blanco cristalizados, que son raros, y el encarnado, rarísimo. De la Platina llamada de *Pinto*, que viene del Reino de Santa Fé en polvos, se necesitan á lo ménos dos caxones de seis arrobas cada uno para hacer experiencias Químicas; y de la misma Platina, mezclada con las tierras, arenas y piedrecitas, como se encuentra ántes de separarla, se enviará tambien una porcion como de 24 libras, cuidando de remitir la Platina que se hallare en masa ó pegada á alguna piedra.

IV. Deben enviarse las especies de Sal-gema ó de comer que se encuentran en Cataluña y otras partes, las quales son blancas, azules y roxas; y tambien las hai con faxas de estos tres colores y en forma de Estalactitas; los Alumbres naturales, sean en masa ó cristalizados, y tambien el que llaman de pluma, que es fibroso como el Amianto; los Vitriolos blancos, verdes, azules y los amarillos, llamados Caparrosa; los Nitros; la Sal amoniaca; la Sal bórâx y todas las demás, y sus tierras.

V. Los Carbones de tierra, los Azabaches, los Petróleos, la Brea mineral, los Alquitranes, los Betunes, los Azufres amarillos y roxos (este último se encuentra cerca de Quito, y es mas raro) las Piritas y Marcasitas, que son sulfureas y varían mucho, las producciones de Volcanes, como Lavas, Cenizas, Piedra-pómez y otras substancias inflamables, &c.

REINO ANIMAL.

EL Reino Animal comprehende al Hombre, y todos quantos vivientes pueblan la tierra, el agua y los aires.

Aunque se desearía juntar en el Gabinete todas las especies de Animales, bien se ve la dificultad de conseguirlo; y sólo se puede esperar del zelo de los Virreyes, Gobernadores, &c. aquéllos que son naturales de las Posesiones de S. M. y algúnos de los Países vecinos que comercian con los nuestros. Por exemplo el Gobernador y Capitan General de Manila puede solicitar de la China, de las Costas de Malabar, de Goa, de Pondicheri y de otros Establecimientos Estrangeros muchas curiosidades y cosas raras; y así tambien los Go-

Gobernadores de Zeuta y de Oran; y tambien los Padres Misioneros de Africa, en donde los páxaros exceden en colores á los de las Américas, y hai quadrúpedos mui particulares. Esto supuesto, se deben enviar quantos Animales se hallaren grandes, y pequeños, de todos géneros, especies y variedades, sin detenerse en que sean feos ó hermosos, pues en un Muséo en donde debe haber de todas las producciones naturales, la piedra mas comun tiene su lugar, como le tiene el mas rico diamante.

NOTA de algunos Animales mas curiosos y apetecidos para el Real Gabinete de Historia Natural.

La *Fara* ó *Ravala* es un quadrúpedo de América que tiene una bolsa en el pecho, en donde despues de parir, recoge sus hijos para criarlos. El *Mapurito* es un Animalito mui hermoso, que quando le persiguen, se defiende con una ventosedad tan hedionda, que no hai hombre ni animal que la pueda tolerar, y le dexan. El Leon, el Tigre, la Pantera, el Rinoceronte, la Gazela, la Cebra ó Asno rayado, el Erizo de cola larga de la América, mui raro, el Gato de Algalia, el Oso hormiguero de México, llamado por los Indios *Izquiepalt*: otro Oso hormiguero pequeñito de color de canela, mas raro: la Ardilla volante de la Virginia: otra Ardilla mui rara de Nueva España, con pintas blancas sobre un color gris, que tiene la cola abierta ó partida en quatro colas, que parecen otras tantas ramas que salen de un tronco: el Gato montés, y el Venado de Nueva España diferente de los de Europa: el Ciervo de especie mui pequeñita, cuyas piernas suelen los curiosos engastar en oro por que son tan delgadas como una pluma de escribir: el Raton salvage, llamado *Marmosa*, cuyos hijos se agarran por el rabo al de la madre, y se tienen sobre las espaldas, y así los libra ella quando teme algun peligro: el Javalí de las Indias Orientales, llamado *Babirossa*, raro, que tiene dos colmillos que salen del craneo, encorvados acia arriba, á manera de dos cuernecillos: el Perro volador que se encuentra en la América Austral, y tiene desde la cabeza hasta la extremidad del cuerpo una membrana extendida de ambos lados con la que vuela: el *Cutú*, animal que conocemos

mos en Europa de poco tiempo á esta parte, se cria en las Indias Orientales, y es una especie de Cabron que tiene las hastas mui grandes, levantadas en alto, y torneadas en espiral, que parecen trabajadas con arte. De los quadrúpedos con conchas, llamados *Armadillos* en unas partes de las Indias, y en ótras *Quiriquinchos*, hai muchas especies que se distinguen por las mas ó ménos faxas que tienen encima del cuerpo, como tambien por sus cabezas, asimilándose en únos á la de un puerco, y en ótros á la de un perro. Los Portugueses tienen una especie que se cria en las cercanías de Macao, y le llaman *Vergoñoso*. Los Holandeses tienen ótro, que llaman el *Diablo de Jaba*. Estos son mucho mas grandes, y en todo diferentes de los de nuestra América. Los Crocodilos difieren de los Caimanes ó Lagartos, y se desearía lograr de cada especie uno de los mas grandes. Hai Tortugas ó Galápagos de mar, de tierra y de agua dulce. Entre los géneros que conocemos, la Tortuga que da la Concha ó Carei de que se hacen caxas para tabaco, embutidos, &c. es mui estimada. En las Islas de Barlovento y en otras partes de Indias es comida mui sana y regalada la Tortuga; y hai algúnas tan grandes, que pesan hasta quatrocientas libras. Los géneros de Monos y Micos que hai son múchos: únos tienen rabo, y ótros nó: hai únos mui grandes, que llaman *Hombres de los bosques*: ótros tan pequeñitos, que no son mayores que un gato de un mes. En Filipinas hai una especie de ellos todos blancos: hai ótros que tienen los labios y los pechos de color de rosa. De los *Tities*, que son los mas chiquitos, hai únos que tienen un moño sobre la cabeza. Los *Macacos* tienen el pelo verdoso, lustroso y bello. En la Provincia del Chocó hai una casta de Monos negros, que tienen en aquella tierra por comida mui regalada: en los Valles hai ótros, que los naturales del Pais llaman en su lengua *Tutacusillo*: éstos velan de noche, y duermen de dia. La que llaman *Onza* en el Perú, es grande como un carnero, y diferente de la que tiene el mismo nombre en Africa, que es mui pequeña, y viene por Oran. El *Perezoso* es comun en las Provincias de Guayaquil y de Cartagena de Indias, en donde los llaman por ironía *Pericos ligeros*. De estos animalitos se conocen dos especies, que se distinguen por los dedos de las manos: los únos tienen tres, y los ótros solamente dos.

El

El *Ymansaca* ó *Samarguge* en la Provincia de Jaén, es animal curioso. La *Vicuña*, el *Guanaco* y el *Llama* se encuentran en el Perú, en la Sierra. Entre los Murciélagos que se conocen en las Indias, los hai que tienen mas de una vara de largo desde la extremidad de una ala á la ótra. Entre los Sapos se trahe uno de las Indias Orientales, conocido con el sobrenombre de *Pipa* ó *Tonel*, por ser mui grande y grueso. Hai otra especie de Sapo ó Rana mui singular que tiene cuernos. Hai *Iguanas*, Camaleones, Salamandras, *Zincos*, Lagartijas de muchas variedades y géneros, tanto terrestres como aquáticas: únas tienen los rabos redondos, ótras anchos: las hai espinosas, voladoras ó con alas, llamadas *Dragones*, de las que conocemos dos especies, únas que tienen las alas unidas á los brazos, y ótras que las tienen separadas: las hai que tienen á las extremidades de los dedos unas carnosidades orbiculares como verrugas. Los Mexicanos tienen úna, llamada *Tapayaxin*, que es de forma redonda.

PAXAROS.

EL *Avestruz*, la mayor de todas las Aves, se cria en las Pampas de Buenos Aires y tambien en Africa. Hai dos variedades que se distinguen por los dedos de los pies: los únos tienen dos, y los ótros tres. El *Quebranta-huesos*, aliàs Carnero de las Maluinas, es mui grande. El *Condor* tiene quatro varas de largo desde la punta de una ala á la ótra. El *Onocrótalo*, aliàs Pelícano, llamado en la América (donde hai múchos) *Alcatraz*, se diferencia en tener pico dentado ó pico sin dientes, y tambien en el color blanco ó encarnado. Hai otra suerte de Pelícano, ó *Rabiorcado*, que extendidas las alas, ocupa un espacio de mas de catorce pies. Este páxaro vuela tan alto que apénas se divisa. Solicítanse los Flamencos, y sus variedades: las *Cucharas*, llamadas en Europa *Patelas* ó *Espátulas* por la similitud que tiene su pico con éstas; las *Garzas* y *Garzotas* de varios colores; los *Gallinazos* todos negros, y los de cabeza colorada; el *Sopiloto* ó Rei de los Gallinazos; el *Piquero*, páxaro de mar mui hermoso; el *Piche* con el pecho colorado; la *Putilla* con el pecho de color de nácar; el *Corregidor* con cola grande; el *Cardenal* todo roxo, de Nueva España; el *Cardenal* blanco, negro y roxo, llamado *Dominicano*, de Buenos

nos Aires; las variedades de *Gallaretas*, *Gallinetas* y una multitud de ótros que se encuentran en Lima y sus cercanías; los Pavos de la Montaña, y tambien los Pavos Granaderos que se crian en los Valles, y son mui hermosos: el *Cacique* de Guayaquil, de color amarillo, negro y punzó, que es de los mas vistosos y de mejor canto; los *Tucanes*, conocidos en el Perú con el nombre de *Páxaros predicadores*, y en España con el de *Picofrascos*, que se encuentran en los Reinos del Perú, de México y de Santa Fé de muchas variedades, con los picos ya dentados, ya sin dientes; únos que tienen las plumas del pecho todas amarillas, ótros negras, ótros punzó, &c.; el *Tucan* verde de México, y el amarillo con una faxa de color gris en el pescuezo, los quales son mui raros; los *Guacamayos* y Papagayos; los Loros, Cotorras y Pericos que son de tantas variedades; los paxaritos llamados en las Indias *Visita-flores*, de los quales hai muchas especies: únos tienen las colas tres veces mas largas que el cuerpo, ótros medianas; y los hai entre ellos tan pequeñitos, que los llaman *Páxaros moscas*: sus colores son cambiantes, y parecen diferentes por cada parte que se miran, y por esta razon los llaman tambien los Indios *Páxaros de siete colores*. En los cerros de Puertobelo, en la Provincia de Caracas y en la Isla de la Margarita se crian unos páxaros hermosos llamados *Pauxíes*, que tienen un moño de plumas negras rizadas como la escarola, y otra especie, llamada *Pauxí de piedra*, porque en lugar de moño tiene una carnosidad ó eminencia dura del tamaño de un huevo de Gallina, de color ceniciento jaspeado, que parece efectivamente piedra. El Páxaro llamado *Rinoceronte* es grande y de los mas raros: tiene el pico poco mas corto que el de los *Picofrascos*, pero mas grueso, el qual en la parte superior tiene como otro medio pico, en únos encorvado acia atras, en ótros obliquo, siguiendo la direccion del pico principal; y ótro hai que tiene encima del pico una prominencia de figura de media caña excavada espiralmente por su longitud. El Páxaro llamado *Manucodiata*, conocido tambien con el nombre de *Ave del Paraíso*, es de los mas raros, y los Autores cuentan cinco especies, de las quales se hallan mas fácilmente tres: la priméra y mas comun es la de los que tienen las plumas de la cabeza verdes cambiantes, las del cuerpo de color obscuro, y las de las alas y

co-

cola, que son mui largas, amarillas: la segunda la de los que son todos roxos, con dos plumas sin pelo mui largas que salen de la cola como dos hilos, y se enroscan en sus extremos: la tercera, que es rarísima, tiene las plumas de delante del pescuezo como escamas de oro bruñidas, y las de detras del mismo pescuezo parecen de plata resplandeciente: desde la cabeza hasta los pies caen dos plumas delgadas como hilos que rematan en una plumita redonda de color verde cambiante, siendo las de todo su cuerpo de color obscuro que tira á roxo. Todo género de Aguilas y Aves carnívoras y de rapiña; de Lechuzas, Buhos, y ótras noćturnas; los Páxaros palmistas, como Ansares, Patos y ótros que abundan en los rios, lagunas, y mares, de multitud de especies. Solo en Guayaquil se conocen ocho, que son *Cucubíes*, *Marías*, *Labancos*, *Bermejuelos*, *Nadadores*, *Zambullidores*, *Patos Reales* y *Patillos*. En Cartagena de Indias hai un Anade mui hermoso, llamado *Vindilia*, que tiene el pecho roxo; en la laguna de México hai cantidad de ellos; en las Islas Maluinas es bien conocido el *Páxaro niño*; y en el Reino de Chile en las Costas de Valparaíso hasta Chiloé hai otra especie mas pequeña. Las *Grivas*, que vienen del Brasil, de color de púrpura y blanco, y de los colores azul, púrpura y negro, son los mas hermosos, como todos los ótros Páxaros que vienen de aquel Pais. En Mallorca y Menorca se encuentra una *Grulla*, conocida con el nombre de *Páxaro Real*, que es rara y hermosa por un moño que tiene sobre la cabeza de una especie de pluma ó pelo que parece grama. En el Golfo de Honduras de la Provincia de Guatemala hai un Páxaro rarísimo por la hermosura y variedad de sus colores, llamado por los naturales *Quetz altototl*: en el Rio *Siná*, Provincia de Cartagena de Indias, hai el Páxaro llamado *Chavaria*, que es un acérrimo defensor de las Gallinas y Gansos; la especie de Tordo, llamado por los Naturalistas *Orféo*, y por los Indios *Cencotlatolli*, que canta con tanta dulzura que encanta á quantos le oyen. En la Provincia del Chocó, en Cartagena, en el Reino de Santa Fé, en todas las Cordilleras son muchísimos los géneros de Páxaros que se crian de colores exquisitos. Del Reino de México se traxo á España una Aguila de dos cabezas. Finalmente cada Provincia tiene sus Faisanes, sus Tórtolas, sus Palomas, sus Páxa

ros caseros ó domésticos, y sus Páxaros de canto. Se procurará enviar de todos los huevos de Aves que sea posible, y sus nidos.

INSECTOS.

LAs Mariposas son los Insectos que mas adornan los Gabinetes, por la gran variedad y hermosura de sus colores. Entre ellas unas son diurnas, y otras nocturnas: las primeras se conocen por una mazita oblonga ó redonda, que tienen á la extremidad superior de sus entenas: las nocturnas tienen las entenas mas cortas sin mazitas, con unos pelitos de un lado y otro como los de una pluma. No hai País conocido que no tenga sus Mariposas. En el Rio de las Amazonas se encuentran únas grandes como la mano de un hombre, de un color azul tan brillante que parece esmalte. Todas las que Mademoiselle de *Merian* publicó en su Historia de Insectos de *Surinam*, las tenemos en Guayaquil, en donde los árboles frutales, y los ótros son tambien los mismos. Las que vienen de la China son muchísimas y raras, y se pueden adquirir por la via de Manila. Las hai de una quarta de largo, con unas pintas sobre las alas de un blanco transparente que parece talco. Los escarabajos, y todos los Insectos de estuche no son ménos considerables y curiosos en sus géneros y variedades. Hai unos llamados *Rinocerontes*, por un cuerno que tienen sobre la frente. Los *Capricornios* se distinguen por sus entenas nudosas, en algunos tres veces mayores que el cuerpo. Los *Ciervos volantes* por sus hastas ramosas que imitan las de un Venado. El *Cucuyo* es bien conocido en toda la América, por la luz tan clara y durable que despiden sus ojos en la obscuridad. Los Indios dexan de noche en sus aposentos algunos de ellos á fin de tener luz toda la noche, pues se ve alternativamente que quando únos ocultan la luz, ótros la manifiestan. Encuéntranse muchos géneros de Chicharras ó Cigarras, de Cantáridas, de Abejas, Abejones, Abispas, Arañas, Alacranes, Gusanos, Cienpies, Hormigas, é infinidad de otros Insectos todos admirables, y todos dignos de conservarse en el Gabinete de Historial Natural.

REPTILES.

LA Culebra *boba*, ó Buyo que se encuentra en muchas partes de América, es tan grande y gruesa, que ha sucedido sentarse un hombre sobre una que estaba dormida creyendo que era un tronco de árbol, sin haber salido de su engaño hasta que con asombro reparó empezaba el animal á moverse. En la Provincia de Jaen hai otra Culebra *boba*, llamada por los Indios *Macanchi*, que tiene la singularidad de ser corta como de una vara, y gruesa como el muslo de un hombre. Las Culebras de *Cascabel* se crian en muchas partes de las Indias: tienen el cascabel á la extremidad de la cola, de suerte que quando andan, avisan con el sonido del cascabel para que huyan de ellas, porque la mordedura es mortal. En Guayaquil hai dos Culebras singulares: úna toda verde que llaman de *Papagayo* por su color, y *Voladora* porque se lanza de un árbol á otro á distancia de cinco á seis varas; la ótra que llaman de *Coral* tiene todo el cuerpo dividido en faxas circulares alternativas, una blanca, y otra de color de coral. En el Chocó hai una Víbora mui pequeñita, que llaman de *Bejuquillo*. Esta suele estar debaxo de las hojas secas que caen de los árboles; y si los Indios, que de ordinario andan descalzos, la pisan, los pica; y es tan eficaz su veneno, que al instante el paciente empieza á echar sangre por las narices, y por todos los poros de su cuerpo, muriendo en poco tiempo sin remedio. En las costas de Malabar se crian unas Culebras de dos cabezas, la úna junto á la ótra, de las quales hai quien ha visto úna conservada en licor, y tambien se halla grabada en Autores clásicos como Aldobrando, Seba &c. por lo que se cree no ser mostruosidad sinó una especie. Las Culebras llamadas *Amphisbenas*, que algúnos pretenden tener dos cabezas, una á cada extremidad de su cuerpo, no tienen en realidad mas que una; ocasionando este error el ser iguales por todo el cuerpo, y el que la cola no remata en punta, como en las ótras, sinó que es ancha como la cabeza. La Culebra con anteojos, es llamada así, porque tiene encima de las espaldas cerca de la cabeza, únos, formados por sus escamas, que parecen pintados. Hai una Culebra mui hermosa que tiene siete listas prolongadas desde la cabeza hasta la cola, cada una de di-

diferente color ; esto es, roxo, amarillo, azul, blanco, verde, negro y de violeta. Los Portugueses tienen una Serpiente de cabeza mui grande, que llaman *Cobra de capello*, que tiene una banda hermosa, y sobre ella una especie de cara que se parece á la de un hombre. La Serpiente *Porta-cruz*, llamada así porque tiene en todo su cuerpo unas rayas que se atraviesan y forman cruces; la Serpiente pintada como la piel de un Tigre ; la Serpiente marina de cabeza coronada ; la Serpiente *Argos* de Guinéa, rara ; la del Brasil llamada *Ibiara* de color roxo con cola doble, mui rara ; la de México llamada *Bitin*, gruesa y corta ; la del Rio de la Plata cubierta de estrellas ; la Serpiente negra como el carbon ; ótra del mismo color con cabeza blanca adornada de una especie de corona ó diadema ; la Serpiente de Nueva-España de cien ojos, llamada *Tamacuilla huilia*, y ótra del mismo parage llamada el *Emperador de Guadalaxara*; la del Paraguay llamada *Tucuman*, y otras muchas, son todas mui curiosas.

No es el Mar ménos fecundo en Animales que la tierra y el aire. Las Ballenas son tan grandes, que sólo pueden esperarse para el Gabinete algunas de sus partes, como huesos &c. El Pez llamado *Narbal* tiene por defensa un hueso ó marfil mui sólido, de forma redonda, de 8 á 9 pies de largo, que en su nacimiento tendrá como tres pulgadas de diámetro, y va disminuyendo hasta acabar en punta. Se conocen dos especies ; la úna tiene este hueso de forma redonda retorcida, ó en espiral, y la ótra que le tiene redondo y liso, es mui rara. El *Pexe-espada* tiene su defensa en la frente, y hai dos especies : la defensa del uno es como una hoja de espada ancha de dos cortes, y la del ótro como una sierra con dientes por ambos lados. El Pez llamado *Martillo* es singular por la similitud que tiene su cabeza con la de los martillos ordinarios. Entre los Peces llamados *Orbes*, por su figura redonda, hai únos erizados de puntas en todo el cuerpo, ótros con estrellas, ótros cuyas escamas forman como unas rodelas pequeñas. El *Perro-marino* es mui voraz : tiene la boca mui grande con diferentes órdenes de dientes. Hai el *Corcobado*, llamado así porque tiene una gran prominencia sobre el cuerpo ; el Pez *Cofre* ; el *Triangular* ; el *Manatí* ó *Vaca marina* ; el *Lobo marino*, los Dorados, los Voladores, las Serpientes y Agujas de mar ;

los

los Peces llamados *Rinocerontes* , porque tienen un cuerno sobre la cabeza ; la Rémora , y ótros infinitos admirables por sus formas, colores, &c.

CONCHAS.

LAs Conchas ó Caracoles se dividen en tres clases : la primera comprehende las de una sola pieza llamadas *Univalvas* : la segunda las de dos piezas nombradas *Bivalvas* ; en la tercera se incluyen las diferentes piezas conocidas con el nombre de *Multivalvas*. De estas tres clases se forman muchos Géneros ó Familias , y éstas se subdividen en especies y variedades. Cada Familia tiene su nombre particular ; y cada Concha tambien tiene el suyo propio que se ha tomado ó de su figura, ó de sus colores , &c.

Si se citasen aquí las Conchas que tenemos por mas raras en Europa con los nombres que las damos acá , acaso no los entenderían bien en Indias de donde vienen las mas curiosas ; y como es difícil indicar el nombre que las dan en aquellas tierras, será necesario explicar algunas de ellas por señas y comparaciones. Esto supuesto , se procurará en primer lugar enviar de quantos géneros y variedades de Conchas se encontraren en qualquier Pais , tanto grandes como pequeñas, escogiendo las mas sanas, sin picaduras (porque tambien hai animalitos en el mar que las taladran como la polilla) y sin ótro defecto , eligiendo las de colores mas vivos y dibuxos mas regulares ; y finalmente que estén enteras, esto es, que las *Bivalvas* que tienen dos partes , como son las Ostras , no traigan solo una parte ó mitad.

De las Conchas *Univalvas* hai una Familia que tiene la forma de un cono , ó pan de azúcar. Esta es fecundísima en géneros y variedades , todas de hermosísimos colores ; las mas tienen de dos á tres pulgadas de largo, aunque las hai tambien mui pequeñitas , y grandes hasta de una quarta. De esta Familia son las que llamamos *Almirantes* y *Vice-Almirantes* , que son muchas , y todas se distinguen por las más ó ménos faxas circulares que tienen , formadas de puntos en únas, y de lineas en ótras. En la mar del Sur hai algunas especies de estos *Almirantes* y en el Golfo de México. En la Familia que llaman

man *Tubos de mar*, hai una Concha rarísima, llamada *Escalata*, porque forma de un tubo una espiral como el caracol de una escalera, y á cada vuelta de espiral va disminuyendo hasta acabar en punta la cabeza. Esta Concha, que es toda blanca, y de materia mui delgada, es bellísima; y las mas grandes, que son las mas estimadas, tienen tres pulgadas de largo. Vienen de la China, en donde las mugeres las usan en gargantillas. En la misma familia hai un Tubo que tiene desde seis hasta doce pulgadas de largo, cuya extremidad superior, que forma la cabeza, tiene de circunferencia el doble que la inferior, y está cerrada con una cubierta convêxa, toda taladrada de agujeritos, y contornada de una guarnicion de tres á quatro lineas de largo á manera de Valona antigua plegada. Quando se echa agua por la punta inferior que está abierta como un carrizo, sale por los agujeritos de la superior como por una *Regadera*, y por esta razon les han dado este mismo nombre. Hai otros Tubos que tienen la forma de un sacatrapo; ótros derechos, y gruesos de media vara y mas de largo, y una pulgada de diámetro: hai Tubos mui menuditos de color de púrpura en Grupos mui grandes. El Caracol con que tiñen de morado el hilo de algodon en las Costas de Nicaragua, y otras partes del Perú, es mui curioso; y sería de desear se enviase con el animal metido en aguardiente de caña, pues se cree sea la verdadera Púrpura ó Múrice de los Antiguos que acá no se conoce, y cuya especie piensan se ha perdido. Entre las Conchas *Bivalvas* hai las que llaman *Ostras espinosas*, que son mui curiosas, y varían muchísimo, tanto en sus colores, como en sus puntas: únas las tienen mui finas y pequeñas; ótras largas y gruesas; ótras en lugar de puntas tienen hojas. De las Conchas que llaman ordinariamente de *Santiago*, porque las trahen los Peregrinos de Santiago de Galicia, únas tienen dos orejas iguales; en ótras las orejas son desiguales. Tambien las hai sin orejas: únas con rayas que parten de la cabeza abaxo: ótras todas lisas; y de la hermosura y variedad de sus colores se derivan los nombres que se han dado á cada una, como Manto ducal, Manto real, la Peregrina, la Coralina, la Ala de mariposa, &c. En el mar Pacífico se encuentran muchas especies de éstas, y son de las mas raras. Tambien las hai mui especiales en el Océano en las Costas

de

de Cádiz. La Concha llamada *Martillo* tiene la misma forma de él, y es de las mas raras. Conócense dos especies: la úna es de un negro azulado, y la ótra blanca. La Concha de Nácar donde se encuentran las Perlas, que es comun, sería mui estimada si se enviase entera con dos valvas pegadas al nervio que tienen, pues no suelen traher mas que mitades, que solo son buenas para trabajar embutidos y otras obras. Entre las Conchas llamadas *Nautilos*, hai una especie de las que tienen el interior como el Nácar de perla. Esta Concha tiene cerca de la cabeza por cada lado un agujero circular del tamaño de un real de plata, que los Naturalistas llaman ombligo de la Concha; y es la mas rara de quantas se conocen. Las Conchas llamadas *Erizos de mar*, porque están cubiertas de puntas, son muchísimas; únas redondas, ótras ovaladas, ótras chatas; únas con puntas pequeñitas, y delgadas como un cabello, ótras largas y gruesas como los dedos de las manos. En las Estrellas de mar no hai ménos especies. Las que se encuentran mas freqüentemente tienen cinco rayos; todas las que tienen mas ó ménos de cinco son raras, y especialmente las de rayos pares, como quatro, seis, ocho, &c. Se han visto muchas especies desde quatro hasta treinta y siete rayos. De los Cangrejos, Langostas, Camarones, Jaibas, y toda suerte de Crustaceos, deben enviarse quantos se encontraren en cada País, desde los mas chicos hasta los mayores, pues es una de las producciones de mar mas curiosa por sus variedades. De los Corales encarnados, como los que se cogen en el Mediterraneo, se deséa tener los arbolitos mas grandes y enteros, ó mejor tratados que se encontraren. Tambien hai en el mismo mar corales blancos sólidos, que no difieren de los anteriores mas que en el color. Estos son raros, y mucho más quando se encuentra una misma rama de ambos juntos, como suele suceder. Pueden agenciarse estos Corales por la via de Cataluña, desde donde salen á la pesca. En Filipinas hai corales articulados encarnados y blancos. Estos últimos tienen las articulaciones negras; y únos y ótros guardan la forma de arbolitos, algunos de mas de una vara de alto. La variedad que se encuentra en todos los mares de una produccion de consistencia dura como el coral, pero ménos sólida, conocida en Europa con el nombre de *Madrepora*,

de la qual en muchas partes de Indias se sirven para hacer la cal, es tanta, que sería largo especificar cada uno de sus géneros. Unas hai ramosas en forma de arboles, ótras sólidas; las hai redondas, ovaladas, y de otras varias formas; únas tienen las superficies estrelladas, ótras con hojitas ó láminas ondeadas: las hai en forma de Setas, de Lechugas, de Coles, de Claveles, &c. El color mas comun de todas es el blanco; no obstante que se hallan negras, amarillas, de color gris, de color de lila, moradas, y últimamente se han encontrado azules en las Islas de Tres-hermanos. Los *Lithóphitos* que parecen arbolitos, y se dexan doblar sin quebrarse, son tambien de muchas especies. Estos tienen una incrustacion por encima de consistencia dura, y de color encarnado, amarillo, de violeta, blanco, &c., y si ésta se les cae, ó se les quita de intento, queda solamente la parte lignea, que es negra en las mas, y es lo que el vulgo sin fundamento alguno llama *Coral negro*. Las *Coralinas* son producciones de animales, muchas de las quales parecen arbolitos á los que las miran sin microscopio; pero con el socorro de éste han descubierto los Naturalistas modernos que son obras de *Polípodos*, y que hai muchas especies. Las Esponjas son únas blandas, ótras duras, ó mas ásperas que no chupan el agua como las primeras. Estas no son ménos fecundas en calidades y formas, pues á mas de las que conocemos para el uso, las hai en forma de vasos, monteras, sombreros, mitras, abanicos, como las manos humanas con sus dedos; como lechugas, como arbolitos con sus ramas, como las hastas de un Ciervo, &c. Hai, enfin, otras Plantas de Mar, como el *Sargazo* que se encuentra en el Mar del Sur.

REINO VEGETAL.

EL Reino Vegetal comprehende los Arboles y Plantas, sus Maderas, Raíces, Hojas, Flores, Frutas, Semillas, Gomas, Aceites y Bálsamos, cuya multidud es tanta, que solo las Plantas y Arboles pasan de doce mil, segun los Autores modernos.

De todos los Arboles que se encontraren en qualquiera parte se enviará: I. Un pedazo de madera con su corteza, sea

sea del tronco ó de las ramas, que tenga media vara de largo, y seis pulgadas de diámetro, poco mas ó ménos: II. Una ramita con sus hojas y sus flores disecada, y si se pudiere mandar dibuxar las hojas y flores, y enviar lo uno y lo ótro, será mucho mejor: III. La Fruta que diere el Arbol, sea seca, ó en licor conservativo como el aguardiente de caña: IV. Las Semillas: V. La Goma, el Bálsamo ó Aceite, sea puro, ó sacado por incision ú opresion: VI. Se dirá el nombre que tuviere el Arbol en el País, sus virtudes, propiedades y usos, y finalmente todo lo histórico de él.

No obstante que se piden en general de todos los Arboles y Plantas, se nombrarán aquellos que se deséan con mas particularidad; y son los siguientes:

Del Arbol de la Canela de los Quijos en el Perú, se encarga á mas de lo que queda expresado en los 6. números anteriores de la generalidad de los Arboles, se envíe, si acaso la hubiere, alguna *Oruga* ó *Gusano* que se sustente de las hojas del Arbol, y la *Mariposa* que saliere de él; los Caracoles que se sustentan del Arbol, y finalmente todo quanto se encontrase que tenga conexîon con la Canela: *Cascarilla*, ó *Quinaquina* ó *Corteza Peruviana*: *Icho*, hierba semejante al esparto, que abunda en el Perú, particularmente en los parages altos y frios: hacen de ella esteras, espuertas, cuerdas, &c: es pasto comun de los ganados, y sirve particularmente para fundir el Cinabrio, y sacar el Azogue: *Hierba del Paraguay*, que es lo que usan en el Perú en lugar de *Té*: *Obocuru*, Planta que se halla entre San Ignacio y el Paraguay, y es semejante á la Sandía: la *Coca*, hierba de que se hace un inmenso consumo en el Perú: los Indios la mascan con mucho gusto, junto con la *Llipta*, que es una Lexía; y tienen tal supersticion, que quando les sabe bien, se prometen un éxîto feliz en el trabajo en que á la sazon se ocupan. Se debe enviar con la *Coca* la misma Lexía, y lo histórico de su composicion: la Hierba que llaman *de Mataduras*, y el modo de servirse de ella: la *Hualhua* de los Indios, de la que usan como vulneraria: la *Ipepacuana* ó Bejuquillo: la *Xalapa*: la Planta de que se hace el *Añil*, que se cria con abundancia en los territorios de la Alcaldía mayor de *San Salvador* en Nueva-España, ó en la Provincia de Guatemala: la Planta que cria la

Cochinilla ó *Grana*, que se cria en el mismo parage: los *Pinos* de todos géneros, pero particularmente de aquellos que tienen en sus piñas piñones que se comen: el *Alerce*, Arbol grande de la parte meridional del Reino de Chile, del qual están pobladas las Cordilleras de Chiloé: los *Cedros* de todas especies: los *Ebanos* que se encuentran en las llanuras mas baxas del Perú: el *Cascol*, y el *Amarillo* de Guayaquil: la Madera de *Rosa*, la *Cocogola*, la *Colorada*, la *Violeta*, el *Moradillo*, la *Serpentina*, el *Palo-ferro*, el *Granadillo*, el *Sándalo rubio*, el *Palo del Brasil*, el de *Campeche*, el *Acebo blanco*, el *Bálsamo blanco* ó Tolutano, el *Bálsamo negro* ó del Perú, el de *Copaiba*: el Aceite de *María*, el de *Palo*: la Resina de *Palo-Santo*, la Goma de *Limon* de la mas pura y verdosa: *Sandaraca*, *Benjuí almendrado*, *Estoraque*, *Goma Laca*, finalmente todas las Plantas, Raíces, Frutas y Semillas que se conocieren ser útiles, ó en la Medicina, ó para los Tintes, ó para qualquiera otra cosa provechosa al hombre y á las bestias, &c.

Se procurará enviar algunos de los Caracoles que se sustentan con las hojas de los Cedros, de los Arboles que dan los Bálsamos, y de todos los ótros raros que se piden en esta Instruccion, como apreciables para el Real Gabinete.

PETRIFICACIONES.

LLamamos Petrificaciones diferentes Animales, ó partes de ellos, como Peces, Conchas, Cangrejos, Huesos, Maderas, Hojas de árboles, &c. que se encuentran debaxo, ó encima de la tierra, convertidos en piedra, cuya transmutacion (digámoslo así) segun algunos Filósofos, proviene de los licores ó sucos minerales vitriólicos, ú otros que, penetrando por sus poros, circundando y oprimiendo todas sus partes, impiden la destruccion de su primera figura, y les dan la consistencia lapidea.

En la mayor parte de nuestro Globo se han encontrado petrificaciones, y especialmente en Europa. En las Costas de Malabar y en la China se hallan diferentes especies de Cangrejos, Jaibas, Langostas, y otros mariscos petrificados, que son raros, sobre tódo los mas grandes; y se piden particu-

lar-

larmente, deseándose con especialidad uno que viene de las Molucas, que tiene una punta redonda como un punzon de mas de una quarta de largo á la extremidad inferior del cuerpo, con la que hace mucho mal á los que le cogen en el mar, si se descuidan. Los Galápagos, ó Tortugas, Peces, y qualquiera otro animal, petrificados, son raros. Tambien se hallan maderas con una parte petrificada, y ótra en su estado natural, lo que es mui curioso. Las Estrellas de mar petrificadas son rarísimas: y en general se piden quantas petrificaciones se encontraren.

CURIOSIDADES DEL ARTE.

COmo la intencion del Rei es completar quanto sea posible su Gabinete, no solamente de las substancias comprehendidas en los tres Reinos de la Naturaleza, Mineral, Vegetal, y Animal, sinó tambien de otras curiosidades del Arte, como son Vestidos, Armas, Instrumentos, Muebles, Máquinas, Idolos, y otras cosas de que usaron los Antiguos Indios, ú otras Naciones, será mui estimable qualquier Pieza de aquella clase que se pudiere adquirir, como por exemplo algunas antiguallas de los Indios *Quipos*, y ótros que en el dia subsisten.

Modo de preparar y enviar todo lo que se pide.

I. *Polvos para la preservacion de toda suerte de Animales.* Se tomarán quatro partes de tabaco en polvo, úna de pimienta, y ótra de alumbre calcinado. Reducido todo á polvos, y bien mezclado, se guardará en un bote de hoja de lata, ó vaso vidriado para emplearlo quando se necesite.

II. Los Quadrúpedos medianos y pequeños se deberán enviar disecados, en la manera que se dirá en el número siguiente; y de los grandes, solamente las pieles, sin que les falte cosa alguna de las que caracterizan el Animal, como cabeza, rabo, pies, &c.

III. Despues de muerto el animal, inmediatamente se pondrá sobre una mesa, y se abrirá por el vientre, empe-

 zan-

zando por lo mas baxo de él, y continuando acia arriba. Se desollará con cuidado de un lado y otro, hasta poder sacar el cuerpo, que se debe cortar en la parte superior del pescuezo, y en las coyunturas de los codos, para que queden estas partes esenciales del animal pegadas á su piel. Se descarnarán con mucha prolixidad la cabeza, pies, y rabo, nó haciendo incision alguna á la piel, sinó volviendo lo de dentro afuera, y raspando los huesos hasta que no quede ninguna carne en ellos. Asimismo se sacarán los sesos por el agujero que corresponde al espinazo, y se meterán y sacarán por el mismo agujero muchas veces algodones, para limpiar y quitar toda humedad. Después se llenará de los polvos preparados de que trata el num. I. y tambien se estregará con los mismos polvos la piel. Se meterán unos alambres de un grueso proporcionado al tamaño del animal, para poderle sostener, por las plantas de los pies y manos, los quales alambres deberán subir hasta lo alto del cuerpo, dexando un pedazo como de quatro dedos fuera, para poderlos fixar sobre un pie de tabla. Para llenar la piel, y para que el animal quede con la proporcion que tenía quando vivo, se pondrá sobre la mesa el cuerpo del animal desollado, y sirviéndose de él como de un modelo, se hará otro cuerpo del mismo tamaño, forma, y proporciones, de estopas, ó de espartos, metiendo un alambre en medio para que lo sostenga todo, y sujetando las estopas con hilos bien apretados para darle la forma requisita. Hecho este cuerpo de estopa, se meterá en la piel ya preparada, se ajustará bien á ella, se llenarán con nuevas estopas las partes que lo necesitaren, se les dará la forma y postura mejor que sea posible, se coserá con cuidado, de manera que quede el pelo encima de la costura, y no se vea ésta; se pondrá después sobre un pie de tabla, pasando los alambres que sobran de los pies, y remachándolos por debaxo para que quede asegurado. Los ojos del animal se deben sacar sin maltratar los párpados y pestañas. El mejor modo será con un hierro corvo como un anzuelo, que se mete en medio del ojo bastante adentro, y se tira hasta que salga. Se meten en el agujero, despues de seco, los referidos polvos, se llenan bien de algodones, y se dexan así, á fin de que quando se reciban en el Gabinete de Madrid, en lugar de los algodones se les pongan

ojos

ojos de vidrio. Finalmente, puesto el animal como hemos dicho, se dexará secar un poco la piel por dos ó tres dias, y se le dará la última perfeccion metiéndole en un horno despues de haber sacado el pan, teniendo cuidado, no obstante, de que el demasiado calor no haga torcer ó encrespar los pelos de la piel.

IV. En quanto á los animales grandes, que por su mucho volúmen no se deben llenar, como hemos dicho en el num. II. se dexarán pegadas á las pieles las cabezas con sus hastas si las tienen, y toda la calavera con sus quixadas y dientes, sus orejas, narices, barbas y labios, las piernas desde las rodillas hasta los pies, rabo, &c. observando para su conservacion lo que queda dicho en el número antecedente. Con las Culebras grandes llamadas *Bobas* se deberá hacer lo mismo, y tambien con los animales grandes aquáticos, como la Vaca marina, pues hasta ahora sólo se han visto por acá pieles sin cabeza de las priméras, y cabezas sin cuerpo de las segúndas.

V. Todos los Páxaros se podrán enviar disecados, á excepcion de los mui grandes, como el *Avestruz*, &c., de que vendrán solamente las pieles, dexando pegadas á ellas las cabezas, pies y alas: y el modo de abrirlos y prepararlos deberá ser el mismo que hemos dicho en el n. III. hablando de los quadrúpedos, poniendo especial cuidado al desollarlos, y al descarnar las alas, cabeza y piernas de no romper la piel ni manchar las plumas con la sangre. Los Paxaritos pequeñitos como los Picaflores, hasta los del tamaño de una Tórtola, pueden venir enteros en aguardiente de caña, preparándolos de esta suerte. Se toma un pedazo de lienzo usado, tres veces mayor que la circunferencia del pecho del Páxaro, y un poco mas de largo: se extenderá el Páxaro sobre el lienzo, de suerte que sus pies formen una linea derecha con el pico; y estando así, se envolverá tres veces en el lienzo sin doblarle las plumas. Después se dan algunas puntadas al lienzo, y de esta suerte se meterá en un barrilito con aguardiente con ótros muchos.

VI. Todo genero de Réptiles, como Culebras, Serpientes, Víboras, y tambien las Ranas, Sapos, Lagartijas, Tortugas pequeñas, Quadrúpedos mui chicos, Monstruos y otros ani-

animalitos, pueden venir en barrilitos con aguardiente de caña; observando que el aguardiente en que vinieren las Culebras no sea de los mas fuertes, porque las quita los colores.

VII. Los Insectos de estuche, como Escarabajos, y otros semejantes que tienen mas resistencia, se deben tambien enviar en aguardiente, pero en vasos de vidrio ó vidriados, y pocos en cada vaso.

VIII. Para enviar las Mariposas se harán unos quadernitos de papel, y se meterán entre sus hojas; pero se advierte que no han de pasar de doce las que se pongan en cada uno.

IX. El modo de coger las Mariposas es éste. Se tomará una vara la mas larga que se pudiere, que tenga una de sus extremidades delgada y flexíble. Esta se arquéa, y ata á la misma vara de suerte que forme un óvalo como de media vara de largo, en el que se pone una tela de cedazo ó gasa, y con esta vara larga se va por los campos y bosques á caza de Mariposas. Quando éstas están paradas en el suelo, ó sobre las matitas, con gran facilidad se las pone encima la parte de la vara en que está la gasa, se mete con cuidado la mano, y se coge la Mariposa con dos dedos por el pecho, y á poco que se apriete, se muere, quedando entera, y sin perder ni aun los polvitos de las alas. Entónces se mete entre las hojas de un libro que se lleva para el intento, procurando que todas sus partes, como alas, piernas y entenas queden en aquella atitud que se deséa: se ata el libro con un hilo para que no tenga movimiento, y así se continúa la caza. Quando las Mariposas están en los árboles altos, se espantan con la vara, ó tirándolas alguna cosa, y se siguen hasta que se logra lo que se deséa, que es que se paren en el suelo, y así ninguna se escapa. Tambien se cogen las Mariposas de noche á la luz de una hacha, farol, ú otra qualquiera, presentándose con ella en los campos, bosques y arboledas. Ellas se vienen á la luz; se las echa encima un cedazo, y se cogen con mucha facilidad, consiguiendo de este modo muchas nocturnas que se ven rara vez. Se advierte que no se pongan dos Mariposas en la misma hoja del libro, por evitar qualquiera movimiento que pueda perjudicar á las que están ya aseguradas.

X. Todos los Peces se deben enviar en barriles con aguar-

aguardiente de caña, metiéndolos enteros, sin que les falte cosa alguna.

XI. Las Conchas, Corales, Madreporas, Coralinas, Esponjas, Plantas marinas, &c. se deben secar bien, poniendo cada cosa separada en su papel con estopas, algodones, ú otra cosa equivalente, para evitar que se quiebren en su transporte. Las Conchas de materia delgada, las que tienen puntas, y finalmente todo lo que fuere delicado, se enviará con separacion en distintas caxitas, y éstas vendrán en los caxones.

NOTA. Las Conchas que se encuentran en las playas á orillas del mar, no son tan buenas como las que se pescan, porque las primeras son arrojadas por el mar despues de muertos los animales; y como con el fluxo y refluxo se estriegan en las arenas, pierden sus colores, y se quiebran sus puntas, y partes mas delicadas. Lo contrario sucede en las segundas, que tienen el animal vivo, y conservan su bella tez, y todas sus partes por entero: y así siempre se deben preferir éstas. Para sacar el animal de la Concha sin lastimar el Testáceo, se meterán en agua bien caliente: entónces se abren, y con facilidad se consigue el fin que se deséa. Sería mui conveniente encargar á los Pescadores tengan cuidado si acaso sacan en las redes algunas Conchas ú otras cosas curiosas, de guardarlas, y de notar los parages donde se hallan, para irlas á pescar de intento, si se creyere conveniente, como hacen otras Naciones con utilidad.

XII. Las plantas se deben coger quando están en flor, y en tiempo seco. Se meterán entre las hojas de un libro, ó papeles de estraza, extendiéndolas con mucha prolixidad, sin doblar las hojas, ni descomponer su figura natural. Se pondrán en prensa, ó con algun peso encima; se secarán á la sombra, se volverán al libro, y en cada hoja se pondrá una sola planta con su número que corresponda al catálogo que se enviare, en el que se explicarán sus qualidades y usos, si dura un solo año ó mas, en qué especie de tierra se cria, quándo da las flores, y quándo madura su fruto ó semilla, si las hojas se mantienen siempre verdes, ó sólo algun tiempo limitado, &c. Las Simientes deben escogerse perfectamente maduras: se secarán á la sombra, se meterán en papeles con sus números que correspondan á los del Catálogo, y se explicarán todas

sus

sus particularidades. Las Frutas que se pudieren guardar secas, se enviarán así; y las que no se pudieren secar, se pondrán en vasos con aguardiente, y vendrán de este modo.

XIII. A cada cosa de las que se enviaren, sean Animales, Minerales, ó Vegetales, se debe poner su número que corresponda al del catálogo, en el qual se especificará el nombre que cada cosa tuviere en el Pais, y todas las particularidades que se supieren: si fuere animal, la edad y sexô, el tamaño ordinario, donde vive ó se halla, quantos hijos pare cada vez, el tiempo de su preñez, de qué manera se matan, á qué uso sirven, en qué tiempo se juntan los machos con las hembras, qué comen, y de qué viven; y enfin, todo lo que sea posible saber de cada especie.

Los Animales que vinieren en aguardiente, tambien deben traher su número. Este se señalará en una planchita de plomo, que se atará con un hilo al animal que corresponda, á fin de evitar equivocaciones.

NOTA. Como el aguardiente en que se meten los Peces y otros Animales enteros se empuerca con la sangre é impuridades de ellos, se tendrá cuidado de vaciarle á los quince dias, y poner otro nuevo en su lugar, procurando que los Animales queden bien sumergidos en el aguardiente, y que el barril esté lleno del licor, para que vengan con seguridad.

Adviértase finalmente, que si en esta Instruccion se especifica el modo de preparar los Animales para su conservacion, es con el fin de que se practiquen todas aquellas diligencias en los parages en que se halle sujeto hábil, á quien se puedan encargar; pues en los lugares en que no hubiere persona inteligente para tales operaciones, bastará que se observen algunas de aquellas reglas en la parte que buenamente se pueda.

